

Mar Morán resulta seleccionada por Mariella Devia para protagonizar el recital de lírica inclusiva del 27 de octubre

• *La soprano participó en el curso de interpretación vocal impartido por la maestra del bel canto en A Coruña dentro de las actividades de la temporada lírica 2023*

A Coruña, 7 de octubre de 2022.- Finalmente la joven soprano Mar Morán fue seleccionada por Mariella Devia para protagonizar el recital de lírica inclusiva que se realizará el 27 de este mes en el centro cívico de Monelos.

La maestra del bel canto destacó a la cantante tras la semana de formación llevada a cabo en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña con el curso de interpretación vocal de la temporada lírica de Amigos de la Ópera. A lo largo de cinco días, con intensas jornadas las nueve artistas recibieron clases e instrucciones por parte de la soprano italiana para mejorar tanto la vocalización como la interpretación de los personajes. Un proceso en el que participó el maestro Damiano Cerutti como pianista repetidor y en el que también estuvo presente el director artístico de la temporada lírica coruñesa, Aquiles Machado.

La formación finalizó con un recital ofrecido por siete de las participantes que abrió Paulina Guzman con *Deh vieni non tardar* de “Le nozze di Figaro” (W.A.Mozart), seguida por Lucía García con *Caro nome* de “Rigoletto” (G.Verdi), tras ella Constança Melo con *Air de clochettes* de “Lakmé” (L. Delibes) e Irene Zas con *Per lui che adoro* de “L’Italiana in Algeri” (G. Rossini).

Mar Morán interpretó *O mio babbino caro* de “Gianni Schicchi” (G. Puccini) y Beatriz Pato el *Air des bijoux* de “Faust” (C. Gounod), y Constança Melo volvió al escenario para el *Der Hölle Rache* de “Die Zauberflöte” (W. A. Mozart). Carmen Lario con la obra de Donizetti “La fille du régiment” interpretó *Par le rang... Salut à la France* finalmente Mar Morán volvió a salir al escenario con el aria de Bellini *Ah non credea mirarti... Ah non giunge* de “La sonnambula”.

Mar Morán

Mar Morán cuenta con formación coral de la mano del director Alonso Gómez Gallego. Se ha formado en el Conservatorio Profesional de Música “Victoria de los Ángeles” (Madrid) donde obtuvo el “Premio Fin de Grado” y “Premio Extraordinario de Música” de la Comunidad de Madrid en la especialidad de Canto.

Fue becada por la IOA (“International Opera Academy”) de Gante (Bélgica) en el programa de jóvenes talentos en la especialidad de ópera para participar en el programa Opera Studio 2019-2020. De la mano de S.M. La Reina doña Sofía ha recibido una de las becas que Juventudes Musicales otorga para estudiar en el extranjero.

En 2020 debutó con el rol de Madame Burrefly en el Teatro Campoamor de Oviedo compartiendo cartel con Ainoha Artera y Jorge de León. Su debut discográfico llegó

con su disco “Luna clara” junto al pianista Aurelio Viribay que recogen canciones del compositor español Jesús García Leoz.

Programación lírica

La temporada lírica 2023 de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña continuará el próximo 9, 10 y 11 de octubre con el ciclo de proyecciones de ópera, que se realizarán a las 19 horas en el Auditorio Sede Afundación, siendo todas ellas de acceso libre hasta completar aforo.

Así el lunes 9 se proyectará *Rise and Fallo of the city of Mahagonny*; el martes 10 *The exterminating ángel* y el miércoles 11 *Lizzie Borden*.

Del mismo modo el día 13 de octubre Irene Zas protagonizará el recital de lírica inclusiva que se realizará en el Centro Padre Rubinos y el 20 será el de David Cervera en el Centro Cívico Ciudad Vieja, ambos a las 19 horas y de acceso gratuito.

Tel. prensa: 696933550

comunicación@amigosoperacoruna.org